



## Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania "Qwsi"

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich  
Europa inwestująca w obszary wiejskie

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(miejsowość i data)

### **Oświadczenie uczestnika konkursu fotograficznego „Przyroda Ziemi Ząbkowickiej w obiektywie”**

*Niniejszym oświadczam, że:*

1. zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i bez zastrzeżeń akceptuję wszystkie jego warunki;
2. jestem autorem nadesłanych fotografii i posiadam do nich nieograniczone prawa autorskie i majątkowe bez udziału osób trzecich;
3. nadesłane fotografie nie były publikowane i nagradzane w innych konkursach;
4. uzyskałem zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach, na ich wykonanie oraz zgodę na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie Konkursu oraz w innych celach promocyjno – reklamowych;

.....  
(podpis autora)\*

\* W przypadku osób niepełnoletnich – podpis autora i jego prawnego opiekuna.

Uwaga: prace bez podpisu nie będą oceniane!



## Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Qwsi”

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich  
Europa inwestująca w obszary wiejskie

.....  
(imię i nazwisko)

.....  
(miejscowość i data)

### **Oświadczenie o prawach autorskich uczestnika konkursu fotograficznego „Przyroda Ziemi Ząbkowickiej w obiektywie”**

1. Nadesłanie karty zgłoszenia na konkurs fotograficzny „Przyroda Ziemi Ząbkowickiej w obiektywie” wraz ze zdjęciami jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi Konkursu przez uczestnika nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie zgody na umieszczenie zdjęcia na stronie internetowej Organizatora, wykonanie reprodukcji nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz ich ekspozycję w wystawach pokonkursowych, powielenie zdjęcia w materiałach promocyjnych i edukacyjnych związanych z konkursem oraz w innych publikacjach związanych z działalnością Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji nadesłanych do konkursu prac, a także do ich wyeksponowania na wystawach pokonkursowych oraz w innych publikacjach związanych z działalnością organizatora.
3. Przekazanie prac konkursowych oznacza jednocześnie, że nie będą one naruszały majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie opisanym w punkcie 1 i 2.

.....  
(podpis autora)\*

\* W przypadku osób niepełnoletnich – podpis autora i jego prawnego opiekuna.

Uwaga: prace bez podpisu nie będą oceniane!